Основы формирования эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Воспитатель: Харламова Д.А.

Что такое эмоция?

К. Ланге: ***«эмоции – это душевные движения»***.

В. К. Вилюнаса: «Эмоции — субъективный носитель мотивации поведения»

С.Л. Рубинштейн:«Эмоция – особая субъективная форма существования и развития потребностей»

Виды эмоций

- ✓ **Альтруистические**
- ✓ **Коммуникативные**
- ✓ **Глорические**
- ✓ **Праксические**
- ✓ **Пугнические**
- ✓ **Романтические**
- ✓ **Гностические**
- ✓ **Эстетические**
- ✓ **Гедонистические**
- ✓ **Акизитивные**

Методы и приемы развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста

При работе с детьми важно сделать акцент на развитие следующих умений:

- умение произвольно направлять свое внимание на испытываемые эмоциональные ощущения;
- умение различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, спокойно, удивительно, страшно и т. д.);
- умение одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие.

На групповых занятиях работа идет параллельно по четырем основным направлениям:

- ***Аксиологическое***
- ***Инструментальное***
- ***Потребностно-мотивационное***
- ***Развивающее направление***

Развивающее направление предполагает для дошкольников адекватное ролевое развитие

Потребностно-мотивационное направление заключается в формировании умения находить в трудных ситуациях силы внутри себя

Инструментальное направление требует формирования у ребенка умения осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков.

Аксиологическое направление предполагает формирование умения принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства

В занятиях используются следующие методические средства:

- Ролевые игры
- Психогимнастические игры
- Задания с использованием «терапевтических» метафор
- Игры, направленные на развитие воображения
- Релаксационные методы
- Использование эмоционально-символических методов

Преимущества методов у детей дошкольного возраста.

- **Игры-драматизации** Их преимущество состоит в том, что персонажами игр становятся сами дети. В ходе игры дети не только получают удовольствие от познания окружающего мира, но и при этом учатся управлять собой. Участие детей в игре является добровольным.
- **Психогимнастика** выражает какой-либо образ фантазии, насыщенный эмоциональным содержанием. Психогимнастические упражнения используют механизм психофизического эмоционального единства
- **Коммуникативные упражнения** освобождаться от эмоциональной напряженности, свободно проявлять эмоции, активно общаться.

Обучающие способы и приемы заданий по развитию эмоций

- Рассматривание собственной мимики перед зеркалом
- Игра «Артисты немого кино»
- «Мимический диктант»
- Рассказывание сказок, историй
- Создание «автопортрета»

Воспитателям необходимо проводить целенаправленную и последовательную работу по развитию эмоциональной сферы дошкольников.

Спасибо за внимание!