

Консультация для педагогов: «Приемы мнемотехники для формирования памяти и речевого воспроизведения песен»

Пение – наиболее доступный для дошкольников исполнительский вид музыкальной деятельности, который благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата, а также повышает успехи в обучении чтению, развивает фонематический слух, улучшает пространственно-временные представления при изучении математики. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, укрепляет легкие и голосовой аппарат. Певческая деятельность способствует формированию правильной осанки. В области музыкальной психологии пение рассматривают как одну из форм музыкотерапии, воздействующей на возникновение различных эмоциональных состояний.

Стандарт дошкольного образования расставляет новые акценты в художественно - эстетическом развитии детей дошкольного возраста, в частности в их музыкальном развитии, ориентируя педагогов на развитие у детей предпосылок целостно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, в том числе музыкального, восприятие музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Решение задач музыкально – творческого восприятия детей дошкольного возраста требует поиска новых форм организации образовательного процесса, взаимодействия педагога и ребенка, реализации принципа интеграции музыкального развития, интеграции музыкальной деятельности с другими видами детской деятельности. В настоящее время становится более актуальным использование мнемотехники для дошкольников. Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и развитие речи. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала – мнемотаблица. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Это картинка или графическое изображение персонажей песни, сказки, стихотворений, явлений природы, некоторых действий.

Работая в детском саду музыкальным руководителем, на музыкальных занятиях сталкиваешься с большой проблемой - детям трудно запоминать и правильно произносить тексты песен, стихов, сценок и т. д. Дети не любят запоминать песни как стихотворение, повторяя их несколько раз. Они быстро устают. Также переучивание неправильного произношения окончания слов для них происходит очень мучительно.

Целью моей деятельности я поставила: развитие слуховой и зрительной памяти, психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания и речи посредством мнемотехники.

Основные задачи:

- 1) формирование развития у детей умения с помощью графического рисунка, понимать и рассказывать знакомые песни по мнемотаблице;

- 2) развитие музыкального слуха, умственной активности, сообразительности, наблюдательности;
- 3) обучению детей правильному звукопроизношению.
- 4) формировать у детей певческие умения, навыки, способствующие выразительному исполнению;
- 5) учить детей исполнять песни с помощью мнематаблиц и самостоятельно, в сопровождении и без сопровождения инструмента, на занятиях и вне их;
- 6) помогать проявлению творческих способностей, самостоятельному использованию знакомых песен в играх.

Принцип работы по разучиванию песни:

1. Прослушивание новой песни.
2. Беседа о характере песни и ее содержании.
3. Рассматривание таблиц с определением текстового значения каждой картинке.
4. Разучивание песен по фразам при помощи соответствующих тексту картинок.
5. Исполнение песни при помощи мнематаблицы.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждый куплет по фразам или придумывается иллюстрационное изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий.

В мнемосхемах к песням используются маленькие картинки (изображения): схемы нужно выполнить так, чтобы было понятно детям, вызывало у них наглядную ассоциацию и не отвлекало их внимание лишними деталями.

Например: (можно показать и пропеть любую песенку)

Таким образом, весь текст песни зарисовывается схематично по фразам, затем картинки (цветные изображения схем представлены на вкладке).

Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом и помогают детям выстраивать последовательность запоминаемого текста.

Работа на занятиях по мнематаблицам состоит из трех этапов.

Занимаясь с ребятами, видно, как им нравится разучивать песни с помощью мнематаблиц. Они с удовольствием запоминают песни по картинкам.

В работе были применены песни, которые готовились к праздникам.

Например, песня «С бабушкой»

1. Я с бабушкой своею дружу давным-давно

Она во всех затеях со мною заодно.

Припев:

Без бабушки, без бабушки, не испечь оладушки

Котлеты пережарятся, свернется молоко.

А с бабушкой, бабусенькой, все сразу станет вкусненько

Чисто в доме, весело и дышится легко.





2. Я с ней не знаю скуки и
все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
люблю всего сильней



3. А
То



сколько руки эти чудесные творят
рвут, то шьют, то метят, то что-то
мастерят

Песня «Весеннее настроение»



1. По
стене запрыгали солнечные зайчики
Очень рады солнышку девочки и мальчики



Припев:

Будет солнце пригревать
Побежим скорей гулять, побежим скорей гулять
Будем прыгать и скакать



2. Воробышки серые по дорожкам прыгают
О весеннем солнышке весело чирикают.



После разучивания и пропевания песни по мнемотаблице на музыкальном занятии, вносилась работа в самостоятельную деятельность в группу.

Таким образом, ребенок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности, он не только постепенно запоминают текст песни, но и развивает музыкальный слух, внимание и память.

Но самое главное в разучивании песни при помощи мнемотаблиц - это, дать ребенку возможность самому, без подсказок, исполнять разученную песню.

Таки образом, использование метода в мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста дает действительно хорошие результаты. Сразу замечается, что применение мнемотаблиц позволяет детям лучше воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и запомнить песню.