

**МБДОУ МО Плавский район – детский сад п. Молочные Дворы**

**Конспект**

**Непосредственно образовательной деятельности**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**в подготовительной к школе группе**

**Тема: "Зимняя сказка в произведениях русской классической музыки.»**

**Музыкальный руководитель: Птицына Ю. В.**

**- 2019 г.-**

**Пространственный временной ресурс:** музыкальный зал.

**Время проведения:** 30 минут.

**Тема НОД: "Зимняя сказка в произведениях русской классической музыки.»**

**Цель:**

- Формирование творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- продолжать учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов;
- упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов.

**2. Развивающие:**

- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства;
- стимулировать желание детей высказываться о музыке;
- развивать звуковысотный слух.

**3. Воспитательные:**

- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы;
- воспитывать навыки культуры поведения, общения друг с другом, доброжелательности, музыкальный вкус.

**Интеграция образовательных областей:**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- создавать условия для благоприятного психологического климата во время проведения образовательного мероприятия;
- вовлекать детей в речевой диалог;
- способствовать формированию познавательного интереса детей средствами музыки и изобразительного искусства;
- побуждать детей участвовать в игровых ситуациях, воспитывать чувство товарищества;

**«Познавательное развитие»:**

- развивать слуховое внимание, слуховое восприятие;
- расширять представления детей о зиме;
- развивать у детей познавательные и интеллектуальные интересы через музыкальные виды деятельности.
- обогащать эмоциональную сферу детей средствами музыки, живописи, литературы;

**«Речевое развитие»:**

- обогащать словарный запас сравнительными прилагательными;
- продолжать развивать монологическую речь.

**«Художественно-эстетическое развитие»:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, доброжелательность;
- развивать вокально-хоровые навыки, чувство ритма;

- продолжать учить детей слаженно двигаться под музыку, выполнять движения согласно тексту; выполнять движения по сигналу музыкального руководителя;
  - приучать детей слушать музыкальное произведение, понимать эмоции и чувства, выраженные в музыке.
  - развивать звуковысотный слух.
  - упражнять детей в выразительной передаче звуковых образов
- «Физическое развитие»:**
- создать условия для двигательной активности детей.

**Методы и приемы:** наглядные, словесные, игровой.

**Используемые технологии:** личностно ориентированная, социо - игровая, здоровье сберегающая, информационно-коммуникативная.

**Предварительная работа:**

Оформление музыкального зала. Подбор музыкального материала, слайдов к занятию. Беседа с детьми о времени года-зима, рассматривание иллюстраций с ее изображением, рассматривание снежинок, слушание классической музыки о зиме. Разучивание с детьми музыкального материала к НОД. Индивидуальная работа с детьми.

**Оборудование:**

музыкальный центр, флешка, ноутбук, экран с проектором, пианино, аудиозаписи музыки: «Декабрь» П.И.Чайковский, «Холодно, замерзли руки»-зимняя двигательная разминка, «Пиццикатто» А.Делиб, «Танец Феи Драже» П.И.Чайковский, «Оркестр»Б.Сметана, «Зима-красавица» А.Евдотьевой. Музыкальные инструменты: маракасы, бубуны, шумовые нетрадиционные инструменты, снежинки по количеству детей, слайды к НОД, волшебная коробочка для дидактической игры «Подари лучик солнцу». Картина с изображением «Зимы», зона «Зимы».

**Программное содержание:**

- 1.Музыкально – ритмические движения:** «Декабрь»П.И.Чайковский – закреплять умение детей ритмично двигаться в характере музыки: легко, изящно, по окончании останавливаются. Воспитатель следит за детьми, если нужно, то по необходимости помогает детям.
- 2. Валеологическая песенка-распевка «Здравствуйте!»** - по просьбе музыкального руководителя - дети вместе с воспитателем поют знакомую песенку сопровождая соответствующими движениями. Песня исполняется 2 раза в разных темпах: спокойно и с движением.
- 3.Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»**-звучит музыка, дети вдыхают через нос и дуют на снежинку. Взрослые показывают как правильно нужно дуть.
- 4. «Холодно замерзли ручки»(зимняя двигательная разминка)**- закреплять умение детей ритмично двигаться в характере музыки: легко, весело, ритмично. Музыкальный руководитель предлагает детям

подвигаться с веселой песенкой, чтобы согреться после холодных снежинок. Воспитатель двигается вместе с детьми.

**5. Музыкальная танцевальная импровизация «Пиццикато» муз. А. Делиб** - закреплять умение детей ритмично двигаться, выразительно передавая образные движения. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения по показу взрослых.

Музыкальный руководитель предлагает детям под музыку нарисовать зимнюю сказку, но перед началом спрашивает у детей: «Что должно помочь, чтобы нарисовать сказку и что мы будем рисовать в зимней сказке, какие цвета будем использовать?» Воспитатель танцует вместе с детьми.

**6. Слушание: «Танец Феи Драже» П.И. Чайковский** – совершенствовать навыки детей в активном слушании музыкального произведения, эмоционально откликаться на музыкальные средства выразительности произведения. Дети слушают музыку, отвечают на вопросы музыкального руководителя: «Понравилась ли музыка?», «Какого характера?», «Какая сказка звучала под эту музыку?», «Можно ли сравнить музыку с зимой?», «Чем они похожи?» Затем дети узнают кто написал эту музыку (показ портрета композитора П.И. Чайковского) и музыкальный руководитель говорит как называется музыка и о чем она.

**7. Музыкально-дидактическая игра «Подари лучик солнышку»** - упражнять детей в восприятии и различении длинных и коротких песенок через музыкально-дидактическую игру.

Дети помогают вернуть солнышку его лучики, при этом поют песенки на слог «ля»: если солнечный лучик короткий - песенка звучит короткая, если солнечный лучик длинный - песенка звучит длинная.

**8. Пение: «Зимняя сказка» муз. А. Пинегина** – совершенствовать певческое исполнение детьми песни, добиваясь естественного звучания, точности и выразительности, начинать пение сразу после вступления. Воспитатель поет вместе с детьми.

**9. «Оркестр» Б.Сметана** - закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно. Исполнять зимнюю сказочную музыку веселым оркестром.

**10. Танец «Зима – красавица» муз. А. Евдотьевой** – исполнять самостоятельно веселый знакомый танец.

**Ход НОД:**

Дети под музыку **Декабрь» П.И. Чайковский** заходят в музыкальный зал, танцуют, с окончанием музыки останавливаются.

**Муз.рук-ль:** Ребята, сегодня в нашу музыкальную гостиную пришли гости!

Давайте мы со всеми поздороваемся как музыканты.

-Здравствуйтесь! (поют).

Молодцы! А ещё я хочу, чтобы вы пожелали друг другу здоровья, доброты и хорошего настроения!

**Звучит Валелогическая песенка-распевка «Здравствуйтесь!»**

В этот чудесный день, (одна рука на пояс, затем другая)

Добрый день. (хлопают в ладоши и по коленям)  
Дружно здороваться (одна рука на пояс, затем другая)  
Нам не лень. (притопывают ногами)  
Руки протягивай (одна рука вперёд, затем другая)  
Не зевай. (руки протянуты, головой качают вправо-влево)  
Песню весёлую (руки перед собой сложены в замок, качают)  
Запевай. (хлопают)  
Ой, какие, молодцы! А давайте с вами попробуем чуть-чуть побыстрее!  
**(Поют ещё раз).**

**Муз.рук-ль:** Молодцы!

Посмотрите, ребята, как у нас в музыкальном зале красиво, и на улице тоже красиво. В окошечко гляньте! Зима! Красавица зима пришла! С хорошим зимним настроением! И день сегодня такой удачный у нас, зимний!

**(Слад - Зима)**

Вот она зима какая: все вокруг заморозила, льдом сковала, засыпала снегом луга, поля, леса – всё одела в красивые наряды. Сыплет снежочком лёгким, пушистым. Даже сюда снежинки залетели. Давайте мы на них подуем.

**(Дети дуют на снежинки – проводится дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку»)**

-Сколько холоду снежинки нагнали! Ведь зима: холодная, морозная!

И чтобы нам не замерзнуть, надо подвигаться – согреться. Давайте подвигаемся с веселой песенкой! Приглашаю на весёлую разминку.

**Проводится зимняя двигательная разминка «Холодно замерзли ручки», (дети по показу педагога выполняют движения в соответствии с текстом).**

**Муз. рук-ль:** Молодцы! Замечательно! Я вижу что вы согрелись!

И настроение у вас улучшилось!

А скажите-ка, дети, вы сказки любите? (Да). Вы знаете я тоже очень люблю сказки. Давайте мы с вами нарисуем зимнюю сказку! (Да).

А что нам должно помочь, чтобы нарисовать сказку? (**Ответ:** музыка, наши ручки, наше тело, наши ножки). Посмотрите сколько у нас всего есть волшебного - мы с вами настоящие волшебники! А что же мы в нашей зимней сказке нарисуем, давайте посмотрим на экран?

**Дети смотрят на экран и говорят, что они видят и как это можно изобразить-показывают).** «Птички снегири», как мы их изобразим, покажите?(Показывают). А ещё, что вы видите на экране? «Снежинки», а как их можно показать? А ещё что вы видите? «Деревья в шапках и шубках», а что есть у деревьев?(Веточки, ствол-показывают руками).А еще что вы видите на экране? -«Небо», какое оно? Голубое с белыми облаками. А что ещё?- «Ветер» (стужа, вьюга). Давайте рисовать с вами зимнюю сказку под музыку.

**Музыкальная танцевальная импровизация под музыку «Пиццикато», муз. А.Делиб.**

**Муз. руководитель:** Ребята! Какие вы молодцы! (Показ слайда)

Вот мы с вами и нарисовали зимнюю сказку, посмотрите какая она получилась! Красивая? (Да!) Вы очень хорошо слушаете музыку и передаете её настроение своим красивым телом. У вас очень хорошие, послушные ручки, у вас очень хорошие ножки и подружки: носочки и пяточки. Вы молодцы! А сейчас я предлагаю на нашей волшебной зимней поляне-немножко отдохнуть! Давайте сядем поудобнее и наша зимняя сказка будет продолжаться:

Зима приходит с ласкою  
И со своею сказкою.  
Волшебной палочкой взмахнёт  
И Фея зимняя придёт.

**Звучит музыка "Танец Феи Драже" П. И. Чайковского.**

**(Мультимедийный проектор).**

**Муз. рук-ль:** - Ребята, вам понравилась музыка?

-А какая она была по характеру? (**Дети по очереди говорят:** тихая, нежная, спокойная, ласковая, сказочная, волшебная, снежная)

-А расскажите какая сказка звучала под эту музыку? (Зимняя, волшебная, сказочная, красивая, снежная.)

- Ребята! А можно сравнить эту музыку с зимой? (Можно).

-Чем же они могут быть похожи?

**(Ответы детей:** красивые, сказочные, волшебные, зимние, снежные).

-Сколько замечательных слов! (**Портрет композитора на слайде).**

Не зря русский композитор П. И. Чайковский назвал свою музыку «Танец Феи Драже» – это и есть зимняя сказка снежных хлопьев. Они кружатся, летят и завораживают своим танцем всё вокруг.

**Муз. рук-ль:** Ребята, посмотрите, нашу красивую музыку в нашей зимней сказке услышало зимнее солнышко. (**Слайд грустного солнца**), только оно очень грустное. Почему? (Дети отвечают: ему надо добавить лучиков.) Да, чтобы оно светило ярко и весело я предлагаю спеть песенки солнышку, добавить ему лучиков.

**(Показывает волшебную коробочку).**

-Обратите внимание, лучи разные по длине (длинные и короткие). Поэтому и песенки будут разными – длинными и короткими.

**(Показывает м.р. голосом).**

Дети берут бумажный лучик, по очереди поют на слог «ля».

**Музыкально – дидактическая игра «Подари лучик солнышку».**

**Музыкальный руководитель:**

- Мы сейчас все лучики спрячем и посмотрим что же произойдет?

Гляньте, пожалуйста! А солнышко у нас какое, ребятки стало?

**(Ответ детей:** Радостное, веселое)

**(Слайд весёлое солнышко).**

И зимняя песенка и зимняя сказка обязательно сейчас прозвучит, потому что мы с вами волшебники!

Встаем полукругом, плечиком к плечу.

- Сейчас мы споём все песенку про зимнюю сказку. Петть будем нежно, ласково, тихо, слушайте друг друга и музыку.

**«Зимняя сказка», слова: Андрей Усачев, музыка: Александр Пинегин.**

**Слайд «Зимняя сказка».**

**Музыкальный руководитель:**

Какая чудесная песенка получилась у вас. У вас прекрасные звонкие голоса, которые передавали тихое, сказочное настроение песни.

Но я слышу ещё какие то звуки в нашей зимней сказке, посмотрите что это там на экране? (Оркестр, дирижер.) Дирижер-самый главный человек в оркестре, им буду я. А вы будете оркестром-выбирайте себе инструмент.

**(Дети берут музыкальный инструмент).**

- Я предлагаю всем вместе исполнить зимнюю сказочную музыку весёлым оркестром. Слушаем и смотрим на дирижёра. Играем музыку Б. Сметана «Оркестр».

**Звучит Оркестр Б.Сметана «Оркестр».**

**Музыкальный руководитель:**

-Спасибо, музыканты! Очень здорово вы сыграли! Давайте мы свои инструменты унесем на место и вернемся на нашу зимнюю полянку.

Сколько красивой музыки живет в нашей зимушке - хотя она и холодная, и снежная, и вьюжная.

- А сейчас я предлагаю вам исполнить весёлый танец «Зима-красавица». Ведь мы еще не танцевали, а так хочется.

**Исполняется танец «Зима - красавица», муз. А.Евдотьева.**

**Музыкальный руководитель:**

- Какой красивый чудесный танец у вас получился! Вы знаете так и хочется похлопать! Давайте, гости дорогие, похлопаем! А зима на нас посмотрите смотрит и искрится своими волшебными снежинками. Снежинки летят и зовут нас в эту зимнюю сказку, которую мы с вами нарисовали. И мне сегодня хочется подарить вам эту волшебную зимнюю сказку, а еще вот эти снежинки, они не простые, а волшебные. На обратной стороне снежинок изображены веселые нотки, которые помогают нам творить чудеса.

На этом наше занятие подходит к концу, положите, ребята, снежинку на ладонь и давайте прощаемся. –**До свидания! (Дети поют).**