

Консультация для воспитателей

на тему : «Ниткопись, как метод развития мелкой моторики и графических навыков у дошкольников».

Подготовил воспитатель:

Гигирева Е.В.

На всех этапах жизни ребенка движения рук очень важны. Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека - от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. К сожалению, уровень их подготовленности не всегда соответствует этим требованиям. На I этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устает рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается так называемое «зеркальное письмо»; ребенок не различает понятия «вправо», «влево», «лист», «страница», «строка»; не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки.

Коррекционно-логопедическая практика показывает, что движение пальцев рук оказывает и благотворное влияние на речевое развитие ребенка. М.М. Кольцова, Л.В. Фомина - ученые Института физиологии детей и подростков АПН, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Это, прежде всего, определяется расположением в головном мозге моторной речевой зоны, которая практически является частью двигательной области. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки. Поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка и позволяет ученым отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга.

По мнению М.М.Безруких [3], при обучении ребенка каким-либо новым двигательным действиям необходимо:

- четко сформулировать двигательную задачу (цель действия);

- составить план выполнения движения;
- выделить ключевые (опорные) точки движения;
- определить ориентиры для контроля и коррекции.

В процессе формирования кинестетической основы движений руки кистям и пальцам рук придаются различные позиции, которые ребенок воспроизводит сначала зрительно контролируя себя, а затем с закрытыми глазами (или за экраном).

Основными задачами этого направления работы являются: организация двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц, и уточнение состава двигательного акта, развитие кинестетического анализа и синтеза.

В процессе формирования кинетической основы движений руки проводятся упражнения, направленные на развитие системы движений, включающей в свой состав «основные» и «фоновые» компоненты (по А.Н.Бернштейну), или серии однотипных движений, составляющих единый двигательный навык. При этом происходит объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные серийно организованные двигательные навыки.

Развитие динамической координации движений руки осуществляется в процессе выполнения как последовательно, так и одновременно организованных движений.

Для развития у детей внимания, глазомера, аккуратности, фантазии, образного мышления, сосредоточенности, мелкой моторики пальцев рук и речи в целом использую - ниткопись. Идея родилась недавно, но очень помогает мне в работе. Дети кладут на лист бархатной бумаги тонкую ворсистую нить, слегка прижимая её пальчиками по всей длине.

Методом ниткописи можно выкладывать контуры изображений разнообразных предметов, геометрических фигур, букв и т.д.

Методом ниткописи можно выкладывать контуры изображений разнообразных предметов, геометрических фигур, букв и т.д.

Литература:

- Ребенок учится говорить. Кольцова М.М.
- Тетрадь для подготовки в школу. Колпакова Т.

- Формирование тонких движений пальцев рук у детей с общим недоразвитием речи. Бот О.С.
- Развитие графических навыков письма у дошкольников. Утехина К.